

# راه اندازی گروه سرود نوجوانان

راه اندازی گروه سرود نوجوانان مسجد



## توضیح تفصیلی

پس از تشریح برنامه ها و بیان ضرورت عضویت در گروه سرود به شکل داوطلبانه گروهی تشکیل شود برای تست صدا، بعد از آن متنی را به آن ها داده تا به صورت تمرینی بخوانند، میزان زیر و بمی صدای آن ها را تشخیص داده و نفسگیری آن ها را بسنجید. افرا با صدای بم و نفسگیری خوب را برای گروه تک خوانی انتخاب کنید و از هر نوع صدا (بم و زیر) افرادی را برای دیگر اعضا گروه انتخاب کنید.

## تیتراهای پیشنهادی

گروه سرود شهید آوینی/ گروه سرود رویش/

## زمینه سازی

بیان لزوم استفاده از ابزارهای هنری در انتقال مفاهیم معنوی و ارزشی

## مساله

عدم استفاده از ابزارهای هنری در برخی مساجد

## دستاورد

ایجاد شور و نشاط در مسجد استفاده از ابزار هنری برای رساندن مفاهیم

## بايدها

بايد توجه داشت كه صداي خوب فرد كافي نيست، تسلط او در اجرا و جرأت روبرو شدن با مخاطب نيز مسائل مهمي هستند.

## نبايدها

نبايد تمرين سرود، مزاحم ديگر برنامه هاي مسجد و مزاحم همسايه هاي مسجد شود.

## زينت ها

بهتر است از همان تمرين اول، بر حفظ متن توسط اعضا تاكيد كنيد. وجود يك رهبر گروه خوب، كيفيت اجرا را بالا مي برد. رهبر گروه مي تواند از بين اعضا گروه انتخاب شود و يا كمك مربي باشد. بهتر است مكان تمرين سرود خارج از محدوده مسجد يا در ساختمان هاي جانبي مثل ساختمان كانون فرهنگي مسجد انجام بگيرد. بهتر است سرود حين تمرين، ضبط و بعد براي افراد پخش شود تا معايب و محاسن كار واضح تر براي اعضاي گروه مشخص شود و در تمرين هاي بعدي، با كيفيت بهتري اجرا كنند. بهتر است مربي شعر را به زبان ساده با بيان هدف و موضوع شعر براي اعضاي گروه بيان كند. بهتر است براي گروه سرود لباس هاي هم رنگ تهيه كنيد. بهتر است حين اجرا، براي ايجاد جذابيت از المان هاي تصويري يا حركتي استفاده كنيم. مثلاً اگر سرود درباره شخصيت خاصي است، مي توانيد عكس او و يا يك المان ديگر را دست بچه ها بدهيم و وقتي در سرود نام او را مي برند آن نماد را همه با هم بالا ببرند. يا اگر سرود در مورد ايران است، پرچم هاي كوچك ايران به دست همه اعضاي گروه باشد. بهتر است تمرين آخر را با تمام شرايط اجراي اصلي انجام دهيد. اين كار اضطراب گروه را كم مي كند. بهتر است حين اجراي سرود نورپردازي نيز انجام بگيرد. مي توان در اين مناسبت ها با توجه به مناسبت، يك سرود آماده و اجرا كرد؛ جشن نيمه شعبان، افطار رمضان، اردوي جنوب، هفته دفاع مقدس، دهه فجر و ... .

## پشتوانه نظري

ابزارهاي هنري، بيشك، رساترين، بليغ ترين و كاري ترين ابزار ابلاغ و تبليغ پيام است. مقام معظم رهبري حفظه الله. 1/4/1366 بعد از انقلاب، سرودهاي خوب و آهنگهاي بسيار خوبي در جهت ارزشهاي انقلابي ساخته شد؛ ولي در سالهاي اخير، رشد اين گونه آهنگها كم شده است. اين هم حيف است. بايد آهنگهاي خوب ساخته شود، شعرهاي خوب و چيزهاي جديد اجرا گردد و همهي آنها ناظر به ارزشهاي انقلابي باشد. اينها بايد در صدا و سيما مرتباً منعكس بشود. اينطور نباشد كه

اگر چیز خوبی منعکس میشود، حتماً باید یک شعر عاشقانه باشد که فلان خواننده‌ی معروف خوانده و اجرا کرده است؛ و اگر یک چیز انقلابی است، حتماً یک گوشه‌اش مثلاً عیب و ایراد و علتی داشته باشد. نه، برای تهیه و تنظیم آهنگهای انقلابی، آهنگهای اسلامی و طرح ارزشهای اسلامی، از بهترین موسیقیدانها و بهترین خوانندگان استفاده بشود. مقام معظم رهبری حفظه الله. 14/12/1369

منبع : ایده های مسجدی