

مسیرنمای مسجد

گلدسته های مسجد، مناره ها، گنبد و صدای اذان در سه نوبت از شبانه روز، از وجود مسجد در میانه شهرها خبر می دهد. اما در زمانه کنونی به دلیل قدکشیدن ساختمان های مسکونی، شرکت های تجاری و بانک ها، جایگاه مسجد به حاشیه رانده شده و در هیاهوی صدای ماشین ها و صنایع، صدای اذان را ضعیف و یا اصلا نمی شنویم و در تکتیر بردها و تبلیغات نشان مسجد را نمی یابیم.



بنابراین شایسته است هیئت امنای مسجد با همکاری مسئولین دولتی برای مساجد تابلوهای راهنما و علائم هدایتگری طراحی و نصب کنند که عموم را به مسجد راهنمایی کند. نصب بردها و تابلوهای راهنما در کنار برنامه های کاربردی که اقتضای جهان رسانه ای امروز است می تواند در شاخص سازی مسجد در معماری شهری موثر باشد:

ایده

استفاده از پیکان و یا تابلوی ویژه جهت آدرس دهی عموم به مسجد؛ مسجد نمایی

مسئله

نمایان نبودن مساجد در برخی موارد و تحیر مومنین

شرح ایده

کم نیستند مساجدی که یا مناره ندارند و یا گلدسته هاشان در هیاهوی شهرسازی نوین مخفی مانده و لذا مومنین جویای مسجد در یافتن اینگونه از مساجد دچار زحمت می شوند. برای رفع این نقیصه می توان از موارد زیر بهره جست:

۱. استفاده از تابلوهایی که در ابتدای محدوده های شهری واقع شده و برای واردین به آن منطقه اطلاعات ضروری مساجد محل را به ترتیب نزدیکی مسافت (شامل نام مسجد، نشانی مسجد و فاصله آن تا مسجد بعدی و...) بیان می کند.

۲. در ابتدای هر کوچه ای که مسجد در آن واقع است، تابلویی مانند مورد ۱ واقع شود.

*تذکر: هرچند که در نظام اسلامی مسئول مستقیم اجرای چنین ایده ای نهاد های مرتبط هستند لکن در صورتی که به هر دلیل چنین امری واقع نشد، اهل محل خود می توانند با صرف هزینه ای اندک چنین ایده ای را عملی کنند.

۳. استفاده از تبلیغات کف پیاده رو در فواصل مناسب (مثلا از ۱۰۰ متر قبل از مسجد)، مانند فلش ها یا پیکان های جهت نما که با جلب توجه بیننده نهایتا منتهی به مسجد می شود.

۴. استفاده از نقاشی سه بعدی در:

الف) زمین مقابل مسجد

ب) حیاط و دیوار مسجد (مثلا مساجدی که حوض یا باغچه ندارند می توانند از تاثیر شگرف این هنر بهره ببرند).

بایدها

۱. لزوم جانمایی مناسب تابلوها و فلش ها

۲. لزوم دقت در صحت اطلاعات مندرج بر روی تابلوها

۳. لزوم دقت در وضوح تابلوها (شب نما بودن، خوانا بودن خط و...)

۴. دقت در زیرپا واقع نگشتن نمادها و تصاویر مقدس (در ایده فلش های کف پیاده رو یا نقاشی سه بعدی روی زمین).

زینت ها و مستحبات

شب نما بودن تابلوها

مصوّر کردن تابلو با استفاده از تصویر یک پسر بچه و یک دختر بچه با عبا و چادر و درج عبارت: " بفرمایید مسجد" همراه با اشاره دستان ایشان به سمت مسجد.

پشتوانه نظری

مقام معظم رهبری (پیام به اجلاس ۱۹ نماز):

۱. دسترسی آسان به مسجد، نیاز ضروری مؤمنان و جوانان و نوجوانان ما است.

۲. پرداختن به آرایه های معنوی و ظاهری [مساجد]، وظیفه همگان است و هر کسی به اندازه توان و همت باید در آن سهم گردد. مردم، شهرداری ها و دستگاه های دولتی هر یک در آن باید سهمی ایفاء کنند.

منبع: ایده های مسجدی